# МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ уровня Т 4* тест (В) 2026

Рекомендуемое расположение судей **М, С, Е.**

| судья | позиция | |
|---|---|---|

№ всадника

Ф.И. всадника

кличка лошади

| Время: от въезда до финального приветствия - приблизительно 4:00 мин. | | | | | | **Тест 4*В** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **упражнение** | **оценивается** | **баллы** | **оценка** | **комментарии** |
| 1 | **A**<br>**I**<br>**до C** | Въезд на собранном галопе<br>Остановка, приветствие<br>Продолжение собранной рысью | Равномерность, ритм и прямолинейность галопа;<br>переход в остановку; неподвижность, контакт и положение затылка.<br>Переход в собранную рысь | 10 | | |
| 2 | **C**<br>**S - V** | Ездой налево<br>Плечом внутрь налево | Равновесие и сгибание в повороте;<br>угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность темпов. | 10 | | |
| 3 | **V - L**<br>**L – S**<br>**S - H** | Полувольт 10 м налево<br>Принимание налево<br>Собранная рысь | Равномерность и четкость рыси, сбор и равновесие. Постановление и постоянство, сгибания, плавность, перекрещивание ног. | 10 | | |
| 4 | **H**<br>**G** | Ездой направо<br>Остановка | Переходы, подведение зада и неподвижность | 10 | | |
| 5 | **G**<br>**M** | Осаживание 5 шагов, немедленное продолжение движения собранной рысью<br>Ездой направо | Точность, равномерность шагов, равновесие и принятие повода. Переход в рысь и качество рыси. | 10 | | |
| 6 | **M - R**<br>**R - P** | Собранная рысь<br>Плечом внутрь направо | Угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность темпов. | 10 | | |
| 7 | **P - L**<br>**L - R**<br>**R - C** | Полувольт 10м направо<br>Принимание направо<br>Собранная рысь | Равномерность и четкость рыси, сбор и равновесие. Постановление и постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног. | 10 | | |
| 8 | **C - H - S** | Средний шаг | Переход в шаг, равномерность шагов, ритм, линия верха и принятие повода. | 10 | | |
| 9 | **S - F** | Прибавленный шаг | Равномерность, раскрепощенность, удлинение шагов и осанка, принятие повода, свобода в плечах и заступ. | 10 | | |
| 10 | **F - A**<br>**A**<br>**A - V** | Средний шаг<br>Подъем в собранный галоп с правой ноги<br>Собранный галоп | Точность исполнения и плавность, равномерность, ритм, равновесие и прямолинейность. | 10 | | |
| 11 | **V**<br>**L**<br>**P**<br>**P - B** | Поворот направо к **L**<br>Перемена ноги в воздухе<br>Ездой налево<br>Собранный галоп | Применение средств управления на менке, подведение зада, тенденция движения в горку; прямолинейность. | 10 | | |
| 12 | **B - G**<br>**C**<br>**C - H** | Принимание налево<br>Ездой налево<br>Собранный галоп | Качество принимания, прямолинейность по средней линии. | 10 | | |
| 13 | **H**<br>**K - A - P** | Прибавленный галоп<br>Собранный галоп | Ритм, удлинение темпов, рамки; и баланс. | 10 | | |
| 14 | | Переходы у **H** и **K** | Переходы в и из прибавленного галопа | 10 | | |

| Время: от въезда до финального приветствия - приблизительно 4:00 мин. | | | | | | **Тест 4*B** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **упражнение** | **оценивается** | **баллы** | **оценка** | **комментарии** |
| 15 | **P**<br>**L**<br>**V**<br>**V - E** | Поворот налево к **L**<br>Перемена ноги в воздухе<br>Ездой направо<br>Собранный галоп | Применение средств управления на менке, подведение зада, тенденция движения в горку; прямолинейность. | 10 | | |
| 16 | **E - G**<br>**C - M** | Принимание направо<br>Поворот направо на собранном галопе | Качество принимания, прямолинейность по средней линии. | 10 | | |
| 17 | **M**<br>**R – K**<br>**K - A** | Переход в собранную рысь<br>Прибавленная рысь<br>Собранная рысь | Прибавление и равномерность шагов, эластичность, равновесие, и удлинение рамки. | 10 | | |
| 18 | | Переходы у **M**, **R**, **K** | Точность исполнения, ритм, и подведение зада. | 10 | | |
| 19 | **A**<br>**L** | По средней линии на собранной рыси<br>Остановка, приветствие | Прямолинейность и качество рыси; переход в остановку; неподвижность во время приветствия | 10 | | |
| Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу | | | | | | |
| промежуточный итог | | | | **190** | | |
| | | **ОБЩАЯ ОЦЕНКА** | | баллы | оценка | комментарии |
| 1 | | Гармония всадника и лошади | Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади | **10 коэф. 2** | | |
| **итого** | | | | **210** | | |

**Вычитается/штрафные баллы**
Ошибки в схеме штрафуются:
1-ая ошибка = 2 балла
2-ая ошибка = 4 балла
3-ая ошибка = исключение
Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку

Примечание 1 Рабочая, средняя и прибавленная рысь должны исполняться сидя в седле, если иное не указано.
Примечание 2: В ездах уровня Т 4/5* разрешено использовать как трензельное, так и мундштучное оголовья

ИТОГО _____ подпись судьи_____